

Un viaje educativo desde la visión integral hasta la filosofía lúdica para niños en el Kinder Gimnástico Regional en CD. Juárez, Chihuahua, México

Cecilia Alejandra Muciño Vargas¹
Kinder gimnástico regional, CD. Juárez, Chihuahua, México

Recibido 14 de febrero de 2024

Aceptado 17 de junio de 2024

Resumen

Este artículo pretende evidenciar el impacto tan significativo de una práctica educativa integral dentro de la etapa de edad preescolar de niños y niñas en Cd. Juárez. En el Kinder Gimnástico Regional de Cd. Juárez, México, la educación tienen un enfoque integrador al complementar lo académico con actividades como la natación, gimnasia y filosofía lúdica para niños. Fundado por el Profesor Muciño Zarazúa, este centro educativo integra la propuesta de Angélica Sátiro en la Filosofía Lúdica para Niños, conectando también con los fundamentos que propone “La Nueva Escuela Mexicana”. Las sesiones de filosofía lúdica involucran a niños de 3 a 5 años, promoviendo el pensamiento crítico, creativo y ético. La flexibilidad y adaptabilidad del Kinder Gimnástico reflejan su compromiso con las tendencias educativas actuales, mientras se destaca una pedagogía que involucre a la comunidad. Este modelo integral prepara a los niños para el futuro, alineándose con los estándares de la Educación en México con una combinación única de deporte, juego y actividades filosóficas.

Palabras claves: filosofía lúdica, educación infantil, impacto curricular

A journey from an integral vision in education to the playful philosophy for children at Gymnastic Regional Kindergarten in CD. Juárez, México

Abstract

This article aims to see the significant impact of a comprehensive educational practice within preschoolers at the Gymnastic Regional Kindergarten in Cd. Juárez, Mexico, education takes an integrative approach by supplementing academic learning with activities such as swimming, gymnastics, and playful philosophy for children. Founded by Professor Muciño Zarazúa, Kinder Gymnastic incorporates Angélica Sátiro's proposal in Philosophical Play for Children, aligning itself with 'La Nueva Escuela Mexicana'. Playful philosophy sessions involve children aged 3 to 5, promoting critical, creative, and ethical thinking. The flexibility and adaptability of Kinder Gymnastic reflect its commitment to current educational trends, emphasizing a pedagogy that involves the community. This comprehensive model prepares children for the future, aligning with the standards of the Mexican Education System through a unique combination of sports, play, and philosophical activities.

Keywords: playful philosophy, education, early childhood, educational curricular impact

¹ Email: cecilia.mucino.var@chih.nuevaescuela.mx

Introducción

En el kínder Gimnástico Regional de Cd. Juárez, México, la educación va más allá de las aulas convencionales. La visión de su fundador profesor José Guadalupe Muciño Zarazúa basada en su experiencia, desde 1979 se ha convertido en un referente de innovación al involucrar prácticas como la natación, la gimnasia y ahora, la filosofía lúdica para niños que impacta positivamente y de una mejor manera en el desarrollo cognitivo del alumnado inculcando disciplina y valores desde una temprana edad.

Esta última, propuesta por Angélica Sátiro, refleja la adaptabilidad de la institución a las nuevas tendencias educativas. La conexión entre la práctica académica y la filosofía lúdica resalta la importancia de contribuir al crecimiento de entornos que fomenten el pensamiento crítico, creativo y ético. De tal manera que propiciamos en la escuela más espacios armoniosos y estimulantes para aprender.

Punto de partida

La Nueva Escuela Mexicana², que es nombre que se le ha dado a la más reciente propuesta educativa en México, hace hincapié en que todos los centros escolares incorporados al Sistema Educativo Nacional promoverán la transformación en la educación de tal manera que garanticen una formación de excelencia y con sentido humano. Con esta premisa, reconocemos la autonomía de gestión que las autoridades competentes nos otorgan como centro de trabajo incorporado, permitiendo la aplicación de metodologías innovadoras que acompañen a nuestro alumnado con un enfoque crítico, humanista y comunitario. Es así que en el kínder Gimnástico Regional contribuimos a formar alumnas y alumnos con actitudes y valores integrales; es decir, que aprendan tanto habilidades físicas y cognitivas para conocerse, cuidarse y darse cuenta de lo que pueden lograr mientras van descubriendo el mundo. Ayudarles a aprender acerca de cómo pensar mejor, ejercer el diálogo como base para relacionarse con los demás, vivir en valores éticos y colaborar con la comunidad con la finalidad de conseguir una transformación social, es un compromiso con las infancias que el colectivo docente de nuestra institución asume con pasión y centrándose en el aprendizaje activo y experiencial, donde los niños y las niñas construyen su conocimiento participando en actividades significativas mediante el juego.

El proceso de aprendizaje

Destacar la importancia del juego en la etapa preescolar como medio de aprendizaje es acertado puesto que los niños y niñas al explorar su entorno utilizan los sentidos y lo hacen de forma lúdica. Explorando y manipulando, despiertan la curiosidad y el asombro que a su vez abren la puerta a saberes cada vez más ricos en contenido e intereses. Por ello, en el kínder Gimnástico Regional, a lo largo del ciclo escolar consideramos importante elaborar una planeación de actividades que promuevan el juego pero que permitan abordar las habilidades del pensamiento

² Propuesta educativa que promueve la transformación del sistema educativo en México y la articulación de los niveles preescolar, primaria y secundaria en la República Mexicana 2023.

aunadas a las capacidades físicas, sociales y emocionales, mismas que los lleva a que concentren su atención y despierten en el alumnado interés genuino por saber más.

A través de prácticas lúdicas con enfoque en los propósitos de los programas educativos oficiales, se respalda la implementación de la metodología de filosofía lúdica para niños³ y su eficacia como herramienta educativa que magnifica las capacidades, habilidades y actitudes que la educación de calidad busca promover en todo ser humano. Involucrar a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en diálogos filosóficos es una forma muy llamativa para adquirir nuevos saberes ya que a través de las prácticas filosóficas realizadas con el alumnado del kínder Gimnástico Regional, podemos recolectar evidencia del impacto positivo en sus procesos de enseñanza - aprendizaje.

Ampliar posibilidades para comunicarse, interactuar y percibir el mundo

Guiar a los niños y niñas a través de ejercicios de reflexión dentro de espacios propicios tanto para escuchar como para buscar respuestas en el interior de cada uno de ellos o potencializar su capacidad imaginativa es una tarea fundamental de las docentes del kínder Gimnástico Regional. Por ello, propiciar acercamientos constantes de nuestros alumnos y alumnas a la propuesta de filosofía lúdica, garantiza que están aprendiendo de una manera divertida que los motiva y alienta a participar de las actividades. Con ello, el proceso de enseñanza - aprendizaje se da de una manera significativa y valiosa que perdura para toda su vida y es aquí donde radica la importancia de la educación preescolar aplicando constancia en el desarrollo de recursos internos en el alumnado a través del tiempo que toma su instrucción preescolar. Como educadores y como padres o madres de familia de niños y niñas en edad preescolar, ¿No es fascinante saber que nuestros pequeños, sin percatarse de que están inmersos en un valioso proceso de aprendizaje lo disfruten y crezcan siendo capaces de tomar mejores decisiones?

La práctica

En el kínder Gimnástico Regional, la Filosofía Lúdica Para Niños (FLPN) se convierte en un puente entre la escuela y la comunidad ayudando así a formar ciudadanos más responsables, más críticos y empáticos, capaces de buscar soluciones de manera colaborativa. Cabe señalar que la propuesta de Angélica Sátiro a través de la (FLPN) no solo se alinea con las tendencias educativas actuales, sino que también encuentra resonancia en los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana. Este paradigma educativo, busca vincular los aprendizajes con la comunidad y las necesidades de nuestro entorno real; de igual forma nuestro colegio tiene la ventaja de promover un aprendizaje que basado en la aplicación de proyectos escolares principalmente encaminados a la búsqueda y construcción de alternativas para dar soluciones benéficas a la comunidad y su entorno. Otra de las similitudes de jugar a pensar con el alumnado del kínder Gimnástico Regional a través de la filosofía lúdica, recae en la "Pedagogía del Diálogo" del influyente pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire la cual busca la reflexión

³ La filosofía lúdica es un movimiento contemporáneo, parte de la problematización del aquí y del ahora con sus retos, dificultades, brechas y posibilidades.

sobre la realidad y se aborda especialmente durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar⁴ con la intención de apoyar las prácticas docentes en los centros educativos de México.

La intervención docente

Desde mi experiencia como directora técnica a cargo del kínder Gimnástico Regional junto con mi equipo de expertos en la enseñanza de educación preescolar, creo firmemente que acertamos en adoptar las prácticas de filosofía lúdica para niños reconociendo su poderoso impacto en la comunidad escolar. Aunado a ello, mi formación continua a través de la participación activa en los Seminarios de Filosofía Lúdica a cargo de la Doctora Angélica Sátiro han sido instrumento fundamental para comprender y practicar las pautas metodológicas en el diseño, planeación, conducción del diálogo y evaluación. La filosofía lúdica se ha integrado en nuestra dimensión curricular de manera orgánica; como consecuencia, se preparan sesiones que van de 20 a 40 minutos dentro de las cuales el alumnado, conformado por niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad participan pensando, sintiendo, explorando. Estas sesiones, las cuales son planeadas con anticipación partiendo de un tema, idea o situación, buscan mejorar la educación y fortalecer la intervención docente.

A partir del año 2017 se comienza a recolectar las primeras experiencias de las prácticas con el alumnado del kínder Gimnástico Regional a través de la serie de cuentos filosóficos de Angélica y el Proyecto “El Jardín de Juanita”. En siete años, alrededor de 500 niños y niñas de 3 a 5 años de edad han participado en dichas actividades y se puede apreciar una constante que es que al ser acompañados con la metodología de FLPN se han favorecido las competencias que buscan que los seres humanos desarrollen su potencial para actuar éticamente ante los problemas según el Dr. Sergio Tobon⁵.

Durante dichas prácticas, se forman comunidades de diálogo entre los niños y las niñas quienes a su vez son acompañados de manera lúdica, crítica y ética con la finalidad de que surjan aprendizajes verdaderos y útiles para la transformación educativa. Buscamos que nuestros alumnos y alumnas adquieran habilidades para afrontar los retos educativos, socioculturales, políticos, entre otros. El trabajo en una sesión consiste en organizar al alumnado por grupos de edades, grupos pequeños, grupos grandes. Se aprovechan los diferentes espacios de nuestra escuela para realizar dichos encuentros. Uno de los espacios favoritos para realizar observaciones y luego abrir el diálogo es el jardín. Mejor dicho; “El Jardín de Juanita” que la comunidad escolar; el alumnado y sus familias, las profesoras y el colegio creamos como parte de los proyectos de “Ciudadanía Creativa” literatura de la Dra. Sátiro. Aprovechando la llegada de la estación de primavera, cada año nuevos alumnos y alumnas participan “Ajardinado la escuela”.⁶ Los alumnos y alumnas acompañados de sus familias realizan una tarea de

⁴ Consejo Técnico Escolar son las reuniones que lleva a cabo el colectivo docente de manera periódica en sus centros educativos con la finalidad de análisis y evaluación del trabajo educativo que realiza cada institución.

⁵ Director del Centro Universitario CIFE referente en la evaluación e implementación de la reforma de la educación por competencias en la Secretaría de Educación Pública de México.

⁶ Concepto presentado en las propuestas de Ciudadanía Creativa a través de El jardín de Juanita como una tipología para crear diálogos filosóficos.

investigación y llevan plantas, semillas, tierra y macetas al colegio para crear un espacio “muy lindo” como lo expresa Regina de 5 años y que ayude a crear conciencia sobre la importancia del cuidado de la naturaleza. De este hecho es que surgen además del cuidado del jardín, soluciones que los mismos niños y niñas proponen para dar solución a alguna problemática en su escuela, su casa, su ciudad, el planeta que habitamos. Con Juanita la mariquita, protagonista de los cuentos filosóficos de la Doctora Sátiro, los alumnos y alumnas juegan a pensar y son capaces de llegar a reflexiones cada vez más profundas de las cuales resultan acciones reales para problemas reales desde la mirada creativa de los niños y niñas de entre 3 y 5 años.



El juego y su implementación

La construcción e implementación de mejores estrategias como producto de las prácticas filosóficas con el alumnado, ha permitido aprovechar los beneficios que da el seguir un método que ya ha sido probado y difundido en varios países que abarca desde Europa hasta América Latina. En este sentido y como apoyo al plan didáctico de trabajo, son utilizados recursos tales como la literatura de Angélica Sátiro con la propuesta editorial y filosófica del Proyecto Noria⁷ de donde exploramos la Serie de cuentos infantiles “La mariquita Juanita y sus amigos”, “El Niño sin Nombre” o “La Niña del Hilo”, material indispensable para todo docente, educador que desee llevar el proyecto a sus aulas a fin de que más niños y niñas se beneficien al vivirlo a través de todos sus sentidos ya que cuenta con muchas propuestas de recursos y actividades

⁷ El Proyecto Noria fue creado por Angélica Sátiro en conjunto con Irene de Puig. El trabajo de investigación en escuelas de Cataluña y de Brasil empezó en los años 90. La primera publicación salió en el año 2000. El proyecto sigue activo en diversos países de Europa y América Latina. www.octaedro.com/noria

para acompañar a los educadores en su intervención docente. Los recursos mencionados, aunados a la lista de las habilidades del pensamiento que incorpora la Dra. Sático en sus trabajos de investigación, tienen un enfoque que no solo estimula la curiosidad y el pensamiento crítico, sino que también promueve la resolución de problemas y la expresión libre y un niño o niña capaces de expresarse mejor, entienden mejor el mundo que habitan⁸.

El diseño e implementación

Luego de la elección de la habilidad del pensamiento a desarrollar con el grupo de alumnos y alumnas, se requiere elaborar un plan que sirva de guía para la conducción de los diálogos filosóficos. Este plan incluye las reglas del juego, la intervención por turnos, las habilidades del facilitador y cómo éste requiere del conocimiento de los diferentes tipos de diálogos para desarrollar sus prácticas. Una propuesta para organizar diálogos y que representa algo de lo más original en la Filosofía Lúdica es la “Espiral Fenomenológica”⁹ que sistematiza una práctica que ya venía ocurriendo desde los inicios de tan importante movimiento pero no se había organizado anteriormente.

Dentro del documento de pautas metodológicas de Filosofía Lúdica (2022-2023)¹⁰ se establece que la espiral fenomenológica inspirada en la hermenéutica de Gadamer y en la fenomenología de Merleau-Ponty es una forma creativa de planificar y conducir una sesión. Utilizar esta propuesta con las infancias implica jugar a pensar desde el cuerpo, desarrollando así su pensamiento creativo, evaluar de forma creativa, sintetizar y ampliar la comprensión de cómo piensa y de cómo aprende. Para nosotros los educadores esta experiencia clarifica un camino reflexivo que inicia en el cuerpo y llega a abstracciones.

Experiencias

A continuación comparto un resumen de las evidencias obtenidas de una sesión de filosofía lúdica de 40 minutos en el kínder Gimnástico Regional con el alumnado.

Sesión #1 de filosofía lúdica.

TÍTULO: AMOR CREATIVO

PROPUESTA DE ANGÉLICA SÁTIRO

FILOSOFÍA LÚDICA PARA NIÑOS

Fase 1. Juego lúdico

Iniciamos el día de trabajo en la explanada del gimnasio de nuestro colegio 74 niños y niñas de entre 3 y 5 años junto a sus profesoras. Realizamos una rutina de activación física con música y cantos para despertar los sentidos y activar la mente por al menos 20 minutos para cerrar con

⁸ Ver las propuestas de desarrollo de las habilidades del pensamiento en los variados libros del proyecto Noria para educadores.

⁹ Método de organización practicado en el Seminario de Filosofía Lúdica 2022-2024 impartido por la Doctora Angelica Sático.

¹⁰ Pautas Metodológicas. Documento construido colectivamente por integrantes del Seminario de Filosofía Lúdica.

música suave para relajar el cuerpo y concentrar la atención de los sentidos de los participantes.

¡Respira paz y siente amor! fue la consigna que los niños y niñas escucharon para realizar sin ningún ejemplo más que su propia interpretación. Unos, no dudan y rápidamente inspiran moviéndose libremente mientras que otros imitan lo que ven y otros pequeños solo se quedan quietos, tal vez pensando en la instrucción.

Fase 2. Narrar la experiencia

A partir de este momento se lanzó la pregunta: ¿El amor y la paz se pueden sentir en el cuerpo? y entonces se nota esa expresión que las caritas de los niños pequeños ponen cuando están buscando respuestas en su interior.

Unos se apresuran a contestar: ¡No, no se puede!, además no es lo mismo!, la paz y el amor se parecen pero no se parecen porque amor empieza con la letra “A” y paz empieza con la “P”.

Siguen más respuestas espontáneas de los peques y entonces comienzan a narrar lo que vivieron al realizar la actividad que en este caso tenía que ver con respirar paz y sentir amor.

¡Si, yo pienso que si se puede sentir! Se siente en todo el cuerpo dice uno.

¡Yo, lo siento en mi cabeza!

¡Yo, lo puedo sentir cuando respiro!

Yo estaba cerrando los ojos y sentí que mis brazos me querían abrazar.

¡La paz se puede sentir con los ojos cerrados y es cuando estás tranquilo!

¡Yo puedo sentir el amor en mi corazón cuando mamá me da un abrazo y me dice que me quiere mucho!

Fase 3. Diálogo en comunidades pequeñas

Posterior a este momento, se organizan por grupos de acuerdo a las edades y se van a sus aulas con su profesora para continuar con los diálogos.

Se destina un tiempo para la reflexión filosófica formando una comunidad de diálogo donde la profesora guía y ayuda a conectar las ideas y pensamientos de los niños y las niñas mientras mantienen una escucha activa y participan por turnos; es decir, se sigue el camino metodológico para conseguir que las acciones realizadas lleven a cada estudiante a entrar en su proceso cognitivo haciendo pausas de reflexión combinadas con el juego. Escuchan a sus pares y ello permite modificar lo que pensaban, en otros casos amplían lo que ya sabían enriqueciendo de esta manera divertida saberes en los niños y niñas de entre 3 y 5 años.

El grupo de Kinder 3 es un grupo conformado por 8 niñas y 6 niños de 5 años de edad que continuó desarrollando la actividad para pensar sobre el “Amor Propio” con la pregunta ¿Cómo te das amor a ti mismo?

Así que en un espacio relajado se organiza el grupo de manera que puedan verse unos a los

otros y prestar atención a lo que va aconteciendo con los diálogos. De esta manera la participación voluntaria va dando forma al trayecto del diálogo y mientras algunos pequeños no se animan a hablar, la profe invita a la participación creando un espacio seguro.

Esteban: El amor viene de las cosas bonitas.

Caro: El amor es amistad.

Alec: El amor es estar todos juntos.

Pablo: Se asombra y expresa con alegría: ¡Miren, aquí estamos todos juntos! ¡Aquí hay amor!

Gabriel: Resulta que el amor se trata de hacer cosas lindas por los demás. Pero yo me doy amor cuando bailo y canto. ¡Eso es hacer lo que me gusta!

Profe: ¿Y si el amor es hacer cosas lindas por los demás, también puedes hacer cosas lindas por ti mismo?

Elian: ¡Amor es querer a alguien como por ejemplo a tu mami!

Mariana: ¡Ya sé cómo darme amor a mí misma! - Dándome un dulce que me gusta mucho y también dándome comida que no sea mala!

Héctor: ¡Yo me doy amor cuando canto rock and roll!

Nina: Dar besitos a alguien es amor y también darme un abrazo a mí se siente amor.

Gabriel: ¡Por eso yo hago las cosas que me ponen feliz!

Fase 4. Evaluación

Los diálogos pueden seguir por el tiempo que los niños y las niñas mantengan el interés y se sigan divirtiendo, pero posterior a ello, hay que cerrar la actividad haciendo una evaluación. Partiendo de algo sencillo puesto que la experiencia y seguir aprendiendo al aplicar las pautas metodológicas de la Filosofía Lúdica para Niños, va en función del nivel de madurez de los niños de edad preescolar. Por ejemplo, preguntarles si les gusto la actividad. Basta con empezar por evaluar algo concreto para facilitar la comprensión de los peques y paulatinamente incrementar la dificultad de los aspectos que se pueden evaluar.

En esta fase de evaluación, sus respuestas son recopiladas a continuación:

Gabriel: Sí me gustó la sesión porque podemos hacer cosas divertidas.

Alec: Sí porque me gusta jugar con los amigos.

Regina: Si me gusto porque el amor es estar feliz.

Fase 5. Síntesis

En este caso la profe hace una síntesis de lo que sucedió con el pensamiento de los niños y las niñas que participaron en la actividad para recopilar evidencias y luego contrastar entre los diferentes grupos de edades. Con esta actividad en concreto sobre el amor propio, se observó que les costó llegar a la concepción de una idea de que darse amor propio es posible, pues su percepción de amor se relaciona con su entorno más cercano con aquellos seres con los que estrechan vínculos afectivos como lo son mamá y/o papá.

Para este grupo de niños y niñas de 5 años les resultó sencillo relacionar el amor al sentirse amados por sus padres y cuidadores, aunque a medida que fueron pensando y escuchando entre sí sus ideas, definiciones, percepciones, hipótesis, sus conocimientos se ampliaron, construyendo o enriqueciendo sus aprendizajes y dándose cuenta que también es posible otras formas de amor como amar a la naturaleza al cuidar los parques para que estén sin basura, a una mascota o un animalito libre dándoles comida, a las flores y a las plantas y a otras personas en el mundo para que el común denominador sea la felicidad, el respeto y el cuidado.



Un Futuro Educativo que Juega a Pensar

En el kínder Gimnástico Regional, la educación es un interesante y atrevido viaje donde las actividades físicas como la natación, la gimnasia y la filosofía lúdica convergen para formar ciudadanos completos.

Nuestra práctica indica que la metodología que adoptamos para su implementación atiende en gran parte muchos de los aspectos que promueve el modelo educativo en México; La Nueva Escuela Mexicana y la influencia de innovadoras propuestas educativas dan forma a un enfoque educativo contemporáneo, donde el juego, el pensamiento complejo y la conexión con la comunidad son esenciales. El pensamiento crítico está presente en los ejes articuladores de la NEM, en el perfil de egreso de los planes y programas oficiales a través de los contenidos principalmente aquellos que tienen que ver con el desarrollo socio - personal de los niños y niñas de México. En este centro escolar, pensar es la clave para un futuro educativo brillante, significativo y feliz, donde los niños y niñas en edad preescolar son acercados cada vez a más oportunidades de diálogo y reflexión. Con ello, reconocemos la importancia de acompañarlos críticamente, creativamente, éticamente como una habilidad que les permita interrogar el mundo, oponerse a la injusticia, la desigualdad y analizar sus realidades a través de un conocimiento informado y argumentado. Hacer filosofía en el kínder Gimnástico Regional, es contribuir a que las nuevas generaciones sean capaces de pensar mejor y pensar por sí mismas

porque así, ayuda al autoconocimiento y a la capacidad para expresarse de manera clara y con respeto a la diversidad.



Bibliografía

Sátiro, A. *Filosofía Mínima*, Barcelona, Octaedro, 2016.

Sátiro, A. *Ciudadanía Creativa*, Barcelona, Octaedro, 2016.

Sátiro, A. “Manifiesto de la Filosofía Lúdica”, en Sátiro, A. *Filosofía Mínima*, Barcelona, Octaedro, 2021.

Sátiro, A. “Filosofía Lúdica: una cartografía rizomática (jugar, actuar, educar, crear)”, *Butletí Filosofia 3/18*, N° 128-129, 2021.