

# Pensar Juntos

Revista Iberoamericana de Filosofía para Niños

Número 6 | Año 2022

**“Las Azoteístas”. Una reseña de  
*¿HABRÁ MUJERES ALLÍ? Una misión de espionaje***

---

Raúl Henríq

Investigador y Orientador Profesional  
Experto en Situaciones de Desempleo de Larga Duración

**“Las Azoteístas” Una reseña de  
¿Habrà mujeres allí? Una misi3n de espionaje**

Raúl Henríq

GARCÍA RODRÍGUE, Myriam  
*¿Habrà mujeres allí? Una misi3n de espionaje*  
Ápeiron Ediciones, Madrid, 2017, 104 páginas

Este pequeño y a la vez gran recurso filos3fico que su autora, la doctora en Filosofía Myriam García Rodríguez, puso a nuestra disposici3n allá por 2017, hoy sigue siendo necesario llevarlo a las aulas por justicia con la Historia que nos ha precedido de mano de las mujeres. También fuera de las aulas esta obra tiene una gran misi3n, ayudar a aquellas mujeres que aún “tienen que encontrarse” incluso después de muchos años vividos.

La primera vez que ojeas el libro crees que lo que tienes en las manos es un cuento infantil ilustrado de no más de cien páginas y de fácil lectura. Una vez que lees su índice entonces te sorprende la combinaci3n de palabras como: ideas, sentidos, imaginaci3n, filosofía, contracultura, esencia, realidad, derechos, trabajo, mujer ¡y hasta princesas! Todo ello contado de forma clara y sencilla a través de sus 4 capítulos y de sus principales protagonistas: una niña muy curiosa de nombre Camila y su amigo Sofos, un extraterrestre con el que viaja hacia el pasado y habitan los momentos precisos y cruciales de algunas filósofas y pensadoras como Hiparquia de Maronea, Hipatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen, Olympe de Gouges o Madame de Stäel, entre otras mujeres imprescindibles de la Historia.

Pero lo que ofrece además la autora es un viaje a través del cual las personas que lean o trabajen el libro en clase, empiecen ese encuentro no sólo con las situaciones de las mujeres que habitaban allí en el pasado, sino con las que habitamos en el presente o incluso con la que habita en quien lo está leyendo.

Centrándonos en el contenido este viaje tiene 4 escalas o capítulos, que en el caso de que queramos seguir el orden va sumando conocimientos, y que comienza con la sorpresa de haberse encontrado con la filosofía, lo cual va permitiendo ese resurgir del ser que somos en un mundo cada vez más extraño, y además querer seguir explorándolo con mayor curiosidad y objetividad por medio de los sentidos. La forma en la que está narrada la historia nos estimula no sólo cognitivamente sino sensorialmente.

Es entonces cuando a partir del ecuador del libro, en su capítulo 2, y continuando el viaje por los anteriores, quien lo haya leído ya no piense del mismo modo acerca de la importancia y justo reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia, sino que también empiece a preguntarse acerca de la realidad actual de las mujeres y de toda la sociedad. Para ello la autora ha reservado en la parte final del viaje aspectos de mayor trascendencia social, como el derecho, los espacios de diálogo y la participación ciudadana liderada por mujeres.

Como he dicho al comienzo, este libro es necesario llevarlo a las aulas. De hecho, tras la lectura de cada capítulo se plantean actividades “para seguir pensando” y que pueden ayudar al personal docente a pilotar este viaje para que el alumnado lo disfrute, aprenda y sean mejores personas en esta sociedad. Además, no cabe duda de que su autora, con una relevante trayectoria en la investigación y formación en “Filosofía Para Niños”, ha creado un material de referencia y lo ha estructurado de tal forma que permita desarrollar al personal docente diferentes sesiones de trabajo en el aula.

Para finalizar esta reseña, he reservado un aspecto más personal y profesional de mi relación con esta obra. Inspirado por el profesor de Filosofía José Barrientos Rastrojo y el resto de los compañeros del proyecto experimental de Filosofía Aplicada en Prisiones BOECIO, decidí “sacar la filosofía a la calle” a través de este libro, y trabajar cada uno de sus capítulos o escalas con mujeres en situación de prostitución.

Este viaje que les he contado ha sido real para un grupo de mujeres que un día perdieron el contacto con las mujeres que habitan en cada una de ellas, y que gracias a esta obra fueron encontrándose en una azotea desde donde comenzar a imaginar un mundo mejor después de la prostitución: un mundo donde reconocerse mujeres valientes, con derechos y con alma  
¡LAS AZOTEÍSTAS!

